

Un Laboratorio de Diseño Arquitectónico

Por Basilio Bomczuk (*)



Los simulacros del proceso de diseño le permiten al estudiante una aproximación a la tarea del arquitecto.

La vicedecana de la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, arquitecta Patricia Rodríguez Anido, escribió en una oportunidad un documento que habla de la etapa de transición que atraviesan las facultades de Arquitectura del país.

Entre otros puntos, menciona que son varias las escuelas de Arquitectura que han modificado sus planes de estudio en un esfuerzo consensuado de ponerlos a la altura de los nuevos tiempos.

Flexibilizar las currículas, acortar las carreras, diversificar las opciones, actualizar y ampliar permanentemente el conocimiento, posibilitar las titulaciones intermedias, incorporar la práctica con valor curricular, fortalecer el vínculo con el postgrado son, sin duda, los conceptos que movilizan estos cambios.

El campo del diseño ha extendido su presencia en los programas universitarios con la implantación de las titulaciones intermedias, de grado y de postgrado, apuntando a un perfil profesional responsable, con visión de

conjunto de todos los factores que intervienen en la práctica del diseño, capaz de conformar equipos multidisciplinares, contribuyendo en la mejora de los productos que requieren de su reflexión y su tarea de proyectación.

Dice Patricia Rodríguez Anido que "la arquitectura es un producto humano tendiente a mejorar las relaciones del hombre y su entorno, para lo que lo provee de un objeto arquitectónico compuesto de un marco físico y un marco significativo, que al insertarse en un contexto determinado interactúa con él, convirtiéndose en un hecho arquitectónico".

En la facultad de Arquitectura se desarrollan simulacros del Proceso de Diseño, que le permite al estudiante una aproximación a la tarea del arquitecto. Interesa, entonces, desarrollar dentro de este proceso las etapas de generación de ideas y de materialización de las mismas, aplicando este proceso tanto a la escala del espacio arquitectónico, a su entorno inmediato, a los objetos que contiene y a la expresión gráfica bidimensional de ideas y significados, en una búsqueda que afiance al estudiante en

sus capacidades y conocimientos.

Los sucesivos pasos para ir desde la abstracción hasta la concreción del proyecto pasando por la comprensión, permitirá al estudiante y futuro profesional, pasar de una agolpada y poco clara superposición de ideas fragmentadas a la Prefiguración de Objetos de Diseño con mayor fluidez y seguridad. La ejercitación consciente y una actitud reflexiva, implementada a partir de la crítica constructiva y de fomentar la autocrítica, permitirá identificar e incorporar conceptos y actitudes, y potenciar destrezas.

El diseño debe ser el plan, la proyección de ideas positivas y constructivas para comunicar visualmente y significar mensajes y el método proyectual coherente para producir objetos útiles a la humanidad, valiéndose de propuestas intelectuales éticas y sirviéndose de recursos materiales compatibles con el medio y la vida.

El Laboratorio de Diseño Arquitectónico de La Rioja

Tomando como base los pensamientos de la vicedecana de la FAU UNT, en la Escuela

de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Rioja se creó recientemente el Laboratorio de Diseño Arquitectónico, con el interés de encontrar caminos en busca de fortalecer los recursos humanos del área proyectual.

La conformación del Laboratorio de Diseño, integrando interdisciplinariamente docentes y áreas de conocimiento, permitirá otorgar un marco institucional para el desarrollo de actividades de docencia, extensión e investigación de temas vinculados con el campo disciplinar del diseño.

El laboratorio creado será el organismo que nucleará las disciplinas de diseño indispensables en la formación del profesional arquitecto.

En vista a la comprensión de nuestra realidad actual, a las problemáticas planteadas y a las necesidades existentes, el laboratorio se orientará en docencia, investigación y extensión sobre el tema del diseño en el nivel internacional, latinoamericano y fundamentalmente en Argentina y en el NOA.

(*) Arquitecto
www.avociudad.com