## Panorama Urbano

## El patrimonio arquitectónico, en peligro

Por Basilio Bomczuk (\*) I

n el programa de Radio Unión "A vos Ciudad", con motivo de la emisión número cuatrocientos, hicimos un programa monográfico sobre el patrimonio arquitectónico de SFVC y su deterioro a lo largo de los últimos años.

Estuvieron presentes los arquitectos Rafael Dalmaida y Ricardo Palacios, Ernesto Jesús Acuña Molina (Administrador de Desarrollo Urbano e Inversión Pública, en la práetica vicedirector Ejecutivo del Plan Urbano Ambiental) y María Alejandra Granizo (a cargo de la Supervisión de Administración de Patrimonio Cultural) Los últimos, ambos, funcionarios de la municipalidad de SFVC.

Juntos debatieron por espacio de dos horas, un problema que va en aumento en ciudades con escala como la nuestra, como es la destrucción del patrimonio arquitectónico.

Para iniciar el debate, contamos con la valiosa intervención del arquitecto Luis Grossman, a cargo de la dirección General de Casco Histórico del ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. El ex columnista de Arquitectos del diario La Nación contó su experiencia de trabajar en un área de la ciudad de Buenos Aires, en la que viven 120.000 habitantes, en solamente dos barrios: San Telmo y Monserrat.

Grossman se explayó contando la feliz idea que pudo concretar hace poco tiempo, al colocar 113 bancos distribuidos en las diez cuadras que abarca la avenida de Mayo, entre la Plaza de Mayo y la Plaza Congreso, con un diseño en hormigón gris que se funde con el entorno. La gente que se sienta en éstos, obtiene vistas a las fachadas de los edificios históricos, como el Palacio Barolo, el ex La Prensa o el Pasaje Roverano. El arquitecto porteño dijo que "la idea surgió porque siempre pensé que buenos Aires es una ciudad poco amable con los paseantes, porque no hay bancos en las calles..."

Noten el detalle del lado humano de la preservación: habla de los edificios no como objetos intocables, sino como si tuvieran vida y como soporte de la actividad productiva del turismo urbano.

Continuó Grossman: "Los edificios tiener



■ Calle San Martín hacia el este. Fotografía tomada a principios del siglo XX, desde el Paseo La Alameda.

que tener vida; no hay que permitir que un edificio se convierta en un mausoleo. No hay que tener una reverencia excesiva y no tocarlos. Hay que ver los buenos ejemplos en el mundo de intervención en viejos edificios, con el agregado de arquitectura contemporánea. Esto pasó, por ejemplo, con el Museo Reina Sofía de Madrid" Para finalizar así: "Hay que "agiornar" los edificios y que "vivan" el mundo contemporáneo..."

## Turismo urbano y Patrimonio en SFVC

A su turno, el arquitecto Rafael Dalmaida señaló algo, que quizás se perdió de vista: "La obra de arquitectura se defiende, precisamente, defendiendo toda la ciudad". El arquitecto sostiene que en el caso de la calle San Martín -frente a la plaza principal de SFVC- donde se ubica la casa Navarro de Caravati, se la debe considerar teniendo en cuenta los otros edificios que conforman el entorno de esa cuadra, incluyendo el Cine Teatro Catamarca. Así es como se preserva la arquitectura que constituye nuestro patrimonio.

Dalmaida sostiene que teniendo en cuenta este patrón para la preservación, se conserva nuestra historia y nuestro estilo de vida, hechos tan seductores para los turistas que visitan nuestra ciudad.

Luego en el programa intervino un oyente, quien señaló que hace falta una fuerte decisión política, por parte del intendente; y conciencia emprendedora, por parte de los empresarios del medio, para hacer que el casco histórico de SFVC sea productivo desde el punto de vista turístico, como lo señaló el arquitecto Rubén Gazzoli, allá a fines de los setenta del siglo pasado, cuando formuló su plan.

Como decía el arquitecto Acuña, algunas inmobiliarias compran las casas y las derriban, resultando así más fácil la venta de los terrenos, ya que los nuevos propietarios no tienen que "cargar" con el estigma de derribarlas.

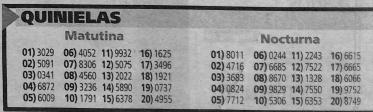
Evidentemente estamos en presencia de un problema cultural, propio de sociedades subdesarrolladas y que deberemos superar, si queremos que nuestra ciudad "viva del turismo".

> (\*) Arquitecto www.avosciudad.com

AYER		H	HOY	
MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA	
38,9°	15,9°	27°	19°	
a las 16.31 hs.	a las 7.24 hs.	Golo alao n	Cielo algo nublado. Vientos	

LA UNION

EDITOR RESPONSABLE DIARIO LA UNION S.A. C.U.I.T. N° 30-69517365-9 DELFINA PASSEGGI, PRESIDENTE DIRECTOR PERIODÍSTICO: GABRIEL KAMINSZCZIK



director@multimediosunion.com.ar / administracion@multimediosunion.com.ar / avisos@multimediosunion.com.ar / redaccion@multimediosunion.com.ar / publicidad@multimediosunion.com.ar