

El patrimonio arquitectónico, en peligro

Por Basilio Bomczuk (*)

En el programa de Radio Unión "A vos Ciudad", con motivo de la emisión número cuatrocientos, hicimos un programa monográfico sobre el patrimonio arquitectónico de SFVC y su deterioro a lo largo de los últimos años.

Estuvieron presentes los arquitectos Rafael Dalmaida y Ricardo Palacios, Ernesto Jesús Acuña Molina (Administrador de Desarrollo Urbano e Inversión Pública, en la práctica vicedirector Ejecutivo del Plan Urbano Ambiental) y María Alejandra Granizo (a cargo de la Supervisión de Administración de Patrimonio Cultural) Los últimos, ambos, funcionarios de la municipalidad de SFVC.

Juntos debatieron por espacio de dos horas, un problema que va en aumento en ciudades con escala como la nuestra, como es la destrucción del patrimonio arquitectónico.

Para iniciar el debate, contamos con la valiosa intervención del arquitecto Luis Grossman, a cargo de la dirección General de Casco Histórico del ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. El ex columnista de Arquitectos del diario La Nación contó su experiencia de trabajar en un área de la ciudad de Buenos Aires, en la que viven 120.000 habitantes, en solamente dos barrios: San Telmo y Monserrat.

Grossman se explayó contando la feliz idea que pudo concretar hace poco tiempo, al colocar 113 bancos distribuidos en las diez cuadras que abarca la avenida de Mayo, entre la Plaza de Mayo y la Plaza Congreso, con un diseño en hormigón gris que se funde con el entorno. La gente que se sienta en éstos, obtiene vistas a las fachadas de los edificios históricos, como el Palacio Barolo, el ex La Prensa o el Pasaje Roverano. El arquitecto porteño dijo que "la idea surgió porque siempre pensé que Buenos Aires es una ciudad poco amable con los paseantes, porque no hay bancos en las calles..."

Noten el detalle del lado humano de la preservación: habla de los edificios no como objetos intocables, sino como si tuvieran vida y como soporte de la actividad productiva del turismo urbano.

Continuó Grossman: "Los edificios tienen



■ Calle San Martín hacia el este. Fotografía tomada a principios del siglo XX, desde el Paseo La Alameda.

que tener vida; no hay que permitir que un edificio se convierta en un mausoleo. No hay que tener una reverencia excesiva y no tocarlos. Hay que ver los buenos ejemplos en el mundo de intervención en viejos edificios, con el agregado de arquitectura contemporánea. Esto pasó, por ejemplo, con el Museo Reina Sofía de Madrid" Para finalizar así: "Hay que "aggiornar" los edificios y que "vivan" el mundo contemporáneo..."

Turismo urbano y Patrimonio en SFVC

A su turno, el arquitecto Rafael Dalmaida señaló algo, que quizás se perdió de vista: "La obra de arquitectura se defiende, precisamente, defendiendo toda la ciudad". El arquitecto sostiene que en el caso de la

calle San Martín -frente a la plaza principal de SFVC- donde se ubica la casa Navarro de Caravati, se la debe considerar teniendo en cuenta los otros edificios que conforman el entorno de esa cuadra, incluyendo el Cine Teatro Catamarca. Así es como se preserva la arquitectura que constituye nuestro patrimonio.

Dalmaida sostiene que teniendo en cuenta este patrón para la preservación, se conserva nuestra historia y nuestro estilo de vida, hechos tan seductores para los turistas que visitan nuestra ciudad.

Luego en el programa intervino un oyente, quien señaló que hace falta una fuerte decisión política, por parte del intendente; y conciencia emprendedora, por parte de los empresarios del medio, para hacer que

el casco histórico de SFVC sea productivo desde el punto de vista turístico, como lo señaló el arquitecto Rubén Gazzoli, allá a fines de los setenta del siglo pasado, cuando formuló su plan.

Como decía el arquitecto Acuña, algunas inmobiliarias compran las casas y las derriban, resultando así más fácil la venta de los terrenos, ya que los nuevos propietarios no tienen que "cargar" con el estigma de derribarlas.

Evidentemente estamos en presencia de un problema cultural, propio de sociedades subdesarrolladas y que deberemos superar, si queremos que nuestra ciudad "viva del turismo".

(*) Arquitecto
www.avosciudad.com

AYER		HOY	
MÁXIMA	MÍNIMA	MÁXIMA	MÍNIMA
38,9°	15,9°	27°	19°
a las 16.31 hs.	a las 7.24 hs.	Cielo algo nublado. Vientos leves del sector sur.	

QUINIELAS											
Matutina						Nocturna					
01) 3029	06) 4052	11) 9932	16) 1625	01) 8011	06) 0244	11) 2243	16) 6615				
02) 5091	07) 8306	12) 5075	17) 3496	02) 4716	07) 6685	12) 7522	17) 6665				
03) 0341	08) 4560	13) 2022	18) 1921	03) 3683	08) 8670	13) 1328	18) 6066				
04) 6872	09) 3236	14) 5890	19) 0737	04) 0824	09) 9829	14) 7550	19) 9752				
05) 6009	10) 1791	15) 6378	20) 4955	05) 7712	10) 5306	15) 6353	20) 8749				