

Retrospectiva de Dolores

Por Basilio Bomczuk (*) ■

Esta semana, a través de esta columna, algunos vecinos de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca (SFVC) queremos rendirle un homenaje a una artista plástica catamarqueña por adopción. Se trata de Dolores Dellatorre de Dellepiane.

Es justo que lo hagamos desde una columna de este diario, ya que colaboró durante muchos años escribiendo sobre temas culturales en LA UNION. El sábado pasado, nos visitó en el programa de Radio Unión "A vos, Ciudad", y recordó aquellos tiempos.

Vino a la radio acompañada de su hija Beatriz, quien recordó cómo se crió prácticamente en el taller de pintura de su madre. Dolores tiene tres nietos y un bisnieto. Uno de sus nietos comenzará en breve estudios de música y, según lo que contó Dolores en la entrevista, es con quien tiene gran afinidad en lo artístico.

El Grupo ARCA

En estos momentos, el vecino de SFVC puede visitar su muestra retrospectiva de pintura y dibujo, que se exhibe en el Centro de Cultura y Turismo Municipal, ubicado en calle República, al frente de la plaza 25 de Mayo.

La muestra está organizada por el Grupo ARCA "Amigos del Arte en Catamarca", y la secretaria de Cultura, Educación y Deportes de la municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca.

El Grupo ARCA nace el año pasado, con la inquietud de crear en la ciudad de SFVC un Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano. Se pensó que podía funcionar como sede del mismo, en la casa del ex gobernador de Catamarca General Octaviano Navarro, ubicada en calle San Martín 523, y que construyó el arquitecto Luis Caravati en 1858-1859.

Lamentablemente, quienes tienen la responsabilidad política de tomar decisiones en la materia, no comprendieron la magnitud del significado de contar con un museo de esas características, en una de las casas hechas por el genial arquitecto italiano, ni en su ubicación estratégica en la ciudad.

Pero a pesar de no haber podido llevar adelante este sueño, que la hubiera ubicado a SFVC en el contexto de los grandes centros urbanos del arte contemporáneo del país, este grupo de amigos constituyó formalmente ARCA, e inmediatamente delinearon una serie de actividades, entre las que está la muestra retrospectiva de Dolores Dellatorre, que hoy, por suerte, podemos disfrutar.

Hay que mencionar que en el camino, también, quedó la inquietud del grupo de convertir a la casa Mercado -ubicada al frente de la plaza 25 de Agosto- en una galería de arte. Esta casa tiene un gran valor patrimonial y constituye un excelente ejemplo de arquitectura neoclásica francesa. A veces, los catamarqueños no valoramos lo que tenemos en nuestra ciudad, en materia de patrimonio arquitectónico...

Por otro lado, debemos destacar el trabajo de la municipalidad de SFVC por el arte, al brindar la posibilidad a los artistas locales de exponer sus obras en este centro de exposiciones, ubicado en un punto de la ciudad que es visita obligada de los vecinos y los turistas que llegan.

El reconocimiento a Dolores

La curadora de la muestra, licenciada en Artes Plásticas Gisela Dalla Vía, inscribe a la obra de Dolores Dellatorre "en el arte moderno argentino de la mano de sus sólidos maestros José Nieto Palacios y Lino Eneas Spilimbergo. Desde su Tucumán natal, trae esta influencia y la despliega en Catamarca, haciendo una obra



vastísima que recorre el dibujo, la pintura, la ilustración, la poesía, la docencia y la gestión cultural.

"Estamos frente a un patrimonio de gran valor por su calidad en la ejecución, variedad temática, recorrido estilístico y sensibilidad social. Este reconocimiento a Dolores es un estricto acto de justicia"

En la entrevista radial mencionada, Dalla Vía comentó que no encuentra explicación a la ausencia de un homenaje a esta mujer tan fructífera en su obra, hasta ahora que lo hizo el Grupo ARCA, y además no comprende que algunas de sus obras no estén todavía

en carácter de permanentes en algún museo de la ciudad.

La curadora organizó la muestra retrospectiva de Dolores Dellatorre en series, éstas son: expresionismo abstracto, bíblica, fantasmágicas, maternidades, horizontes, las horas y los días, los gatos, además de dibujos e ilustraciones.

Dolores continúa pintando todos los días y también vende sus cuadros. Los vecinos de la ciudad de SFVC pueden visitar la muestra retrospectiva de sus obras hasta el próximo 29 de setiembre.

(*) Arquitecto
www.avosciedad.com.ar