

Semillas en la ruta

El martes de la semana pasada, un grupo de catamarqueños vivimos un momento casi mágico, en el recinto de la Legislatura provincial. Los ganadores del concurso de ideas para la "Ruta del Adobe", organizado por la revista nacional de la construcción Vivienda, presentaron sus propuestas. Llegaron a nuestra provincia acompañados por José Carmuega, uno de los propietarios de la publicación.

Germán Gómez y David Amorós, del Colegio San José de San Juan, recibieron el primer premio correspondiente al nivel Inicial. Gabriela Brito, Melisa Carbel y Juan Sebastián Gómez, de la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba, obtuvieron el primer premio correspondiente al nivel Superior.

Todos ellos expusieron sus trabajos ante un público compuesto por personas muy importantes de la política catamarqueña. La senadora nacional, doctora Marita Colombo (quien apoyó desde el inicio la iniciativa de Vivienda), y la vicegovernadora de la provincia, doctora Lucía Corpacci, junto con otros legisladores, funcionarios y numerosos vecinos, escucharon atentamente los conceptos expresados con gran convicción por estos jóvenes emprendedores.

La propuesta correspondiente a los noveles arquitectos, quienes titularon su trabajo "Semillas en la Ruta", sintetizan un planteo filosóficamente brillante e integral, para una región con un gran potencial en nuestra provincia.

Quien escribe esta columna, les solicitó a Brito, Carbel y Gómez una memoria resumida del trabajo realizado, para compartirla con los lectores. Es la siguiente:

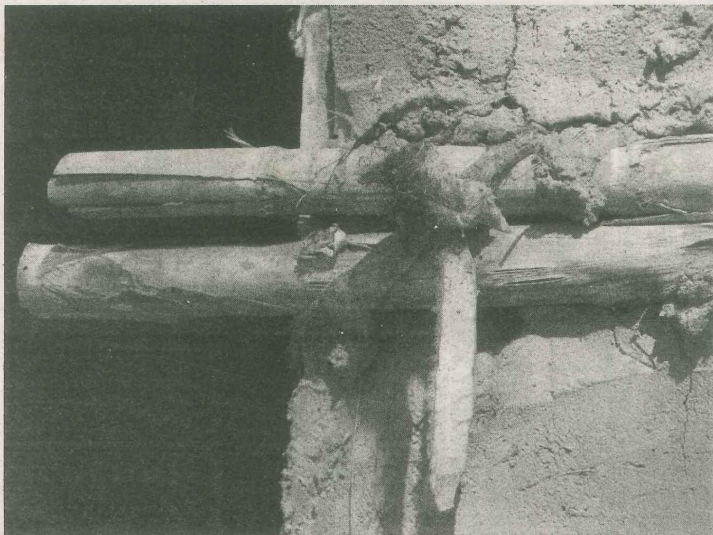
Semillas...

"Tinogasta... lleva en su etimología la clave de su posible desarrollo. Del quichua Tino (junta o reunión), Gasta (pueblo), "reunión de pueblos", nos ilustra una región fuertemente vinculada con lazos de comunicación, intercambio y cooperativismo.

"Lejos de este concepto, el escenario actual de la región se compone de fuertes dosis de individualismo y rivalidad, y un paulatino debilitamiento de la identidad de su gente.

"La propuesta se dirige a 'reunir' nuevamente las partes disgregadas de este gran cuerpo territorial, 'el gigante dormido', regenerando sus tejidos muertos, e inyectando fuertes dosis de identidad a su sistema nervioso: los tinogasteños.

"El objetivo es la producción de capacidades endógenas para la sustentabilidad



■ Barro, caña y cuero... abono para que germinen las semillas...



■ Los ganadores del concurso fueron recibidos por el Gobernador.

social del territorio. Revitalizar los recursos locales y generar nuevos recursos complementarios, incentivando la autosuficiencia del sistema regional dentro del sistema global.

"La rotación, la cooperación inter-pueblos, la recreación del capital social, la interconexión física e intelectual son los conceptos que tienen el planteo".

"Se considera al corredor como origen de la propuesta y no como destino, en búsqueda de una adecuada apropiación por parte de sus habitantes".

"El resguardo de los tiempos locales,

basados en los ciclos de la producción, se reflejan en la etapabilidad de los proyectos desde la preparación del terreno, la posterior implantación de las "semillas re-generativas", hasta su fructificación y posterior cosecha.

"Semillas en la Ruta" es una de las tantas respuestas que los argentinos podríamos dar. Hablamos de la visión de reunir la energía de trabajo, ingenio y progreso de todos los pueblos de Tinogasta de manera participativa y experimental en la búsqueda de un desarrollo integral e innovativo... de una escala de sustentabilidad para los

pueblos.

"Semillas en la Ruta" plantea la tensión de lo particular y lo universal, de las semillas como expresión única y singular de los pueblos y ruta como realidad estructural a la cual se inscriben, como una dinámica de movimiento y conexión.

"Semillas en la Ruta" es espacio - lugar de imaginación, creatividad, progreso y todo eso que es la cultura local, global, dinámica, nuestra, tuya y de todos, ese bien dinámico, fluctuante, pero ante todo sustentable.

"Semillas en la Ruta" es una propuesta de planificación poblana "poblanismo" (disciplina que nos permitimos imaginar), y arquitectura innovativa a escala "identidad", arquitectura que disparó las ideas de las comunidades y las nuestras.

Una visión integral

Las intervenciones que se han hecho hasta ahora en la ruta temática catamarqueña, sólo contemplaron la resolución de importantes problemas puntuales de restauración patrimonial y la construcción de algunos programas arquitectónicos de servicios.

Quizás lo destacable y que deberíamos tomar de la propuesta de Brito, Carbel y Gómez, es esa apuesta a la creatividad por lo integral que ellos hacen. A pesar de ser tan jóvenes, demuestran sabiduría en su visión sobre cómo se debería desarrollar turísticamente esta Ruta del Adobe, para que la gente que "vive" allí pueda ser feliz, encarando las futuras obras con un criterio sustentable.

El proyecto fue expuesto también ante el Gobernador y funcionarios cercanos a él. Algunos vecinos me manifestaron, al final de la reunión de ese martes por la noche, su deseo de que el subsecretario de Infraestructura Pública, ingeniero Marcelo Zanotti, los convoque para hacerles una propuesta concreta de colaboración. En honor a ellos escribo estas líneas.

Estos jóvenes podrían aportar sus ideas, generando el debate necesario para sembrar semillas de progreso y felicidad, que permitirían elevar la autoestima de un pueblo abandonado desde hace décadas por nosotros... los catamarqueños. Pensemos en los lugareños que nunca olvidarán el silbato del último tren, que se fue de allí para no volver nunca más... como sucedió con sus sueños...

Basilio Bomczuk, arquitecto
www.avosciudad.com.ar